



- G U Í A D E D I S C U S I Ó N I -  
EDUCACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN - INTRODUCCIÓN

**DYSTURB**

# EDUCACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN - INTRODUCCIÓN

El periodismo consiste en investigar, verificar, contextualizar, organizar y publicar información de calidad. Los periodistas responden a las preguntas:

**¿QUIÉN?**  
**¿QUÉ?**  
**¿DÓNDE?**  
**¿CUÁNDO?**  
**¿CÓMO?**  
**¿POR QUÉ?**

## ESTO REQUIERE:

- Observar activamente
- Recopilar testimonios y establecer confianza
- Considerar distintos puntos de vista

\* ¿Cuales son tus fuentes de noticias?  
Qué tipo de fuentes utilizas: periódicos, revistas, radio, televisión, internet, redes sociales? Puedes nombrar algunas de estas fuentes (por ejemplo, Reforma, Facebook, BBC)?  
Con qué frecuencia ves noticias?  
Cuál es la diferencia entre noticias y opiniones?  
Entre noticias y publicidad?  
Puedes profundizar dando ejemplos y explicando cómo y por qué las dos importan y cómo se diferencian?

¿Cuál es la diferencia entre las noticias y la opinión?  
¿Entre las noticias y la publicidad?  
¿Puedes profundizar dando ejemplos y explicando cómo y por qué las dos importan y cómo se diferencian?

## TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TIENEN UN PUNTO DE VISTA

La tendencia política de un medio de comunicación puede ser identificada en el sitio web del medio o en sitios como Wikipedia. A pesar de que todos tienen un punto de vista, las organizaciones mediáticas de calidad y los periodistas serios apuntan a llegar lo más cerca de la verdad posible, y ser balanceados y justos en sus reportajes.

\* Anteriormente dimos al instructor algunas guías para dirigir una conversación con los estudiantes, ahora sólo hacemos preguntas directamente a la gente así que la gramática a continuación no es correcta.  
Chequen la página de un medio de comunicación que hayan revisado para obtener información.  
¿Conocen si tiene algún punto de vista u orientación (ejemplo: liberal vs conservador)? ¿Cuál es su propósito? Abre más ventanas y haz una búsqueda, ve lo que los demás opinan. ¿Por qué es importante diversificar los medios que se revisan? Usando los intereses de la clase, veamos cómo son presentados de manera distinta dependiendo del medio.

## Conocer la diferencia entre un comentario y un reportaje

### RECURSO # 1 & 2

Conoce la diferencia entre una opinión, un comentario y un reportaje. Un comentario es cuando un periodista comparte su punto de vista. Puede ser en una columna, un post, un artículo de opinión o un editorial. Un reportaje es el recuento de los hechos específicos de algo que ocurrió, aunque el reportaje puede tener algún ángulo o estar parcializado.

## Sátira

### RECURSO # 3

Una sátira es una crítica burlona, a menudo humorística (de individuos, organizaciones, estados, etc.), cuya intención es provocar, resistir un cambio o hacer pensar a la gente. La sátira se toma como un hecho real por aquellos que no la entienden.

¿Hay algún ejemplo de publicidad o de sátira que hayas visto recientemente?

## Contenido editorial versus Publicidad

### RECURSO # 4

La publicidad, a diferencia de la información, está escrita con la intención de vender algo al lector, de persuadirlos para que actúen en interés del negocio.

- La Ley requiere que el contenido publicitario se indique como tal - se mencionan de diferentes maneras: «por + nombre de marca», «por + logo de marca», «asociación», «contenido patrocinado», logotipo, menciones en la parte inferior de la página, «comunicado de prensa». Los anuncios a veces son muy discretos, así que recuerde comprobar el título, el nombre del autor, el nombre de la sección, los créditos y las notas adicionales en la parte superior o inferior de la página.

### RECURSO # 5

## Las infografías pueden ser confusas a pesar de la aparente objetividad de las cifras

Tenga en cuenta que los números sin procesar son diferentes a las tasas, que los números pueden sugerir causalidades que no son exactas y que la escala de la infografía debe representar honestamente los datos.



**“Me enseñaron a esconder ciertas conductas por miedo a ser un blanco. Me enseñaron a amar a aquellos diferentes a mí y a celebrar las diferencias que tenemos todos. Me enseñaron que la vida es sagrada, que nos la dió nuestro creador y que no tenemos derecho de quitársela a nadie. Al ver el estado del mundo actual, me entristece ver que a pesar de todos estos esfuerzos algunos todavía me ven tanto a mí, como a otros que se ven como yo, como una amenaza. El ciclo de violencia y la constante indiferencia por las vidas de los Negros Americanos en particular**

**no sólo es triste, es espantosa. Ningún niño debería temer por su vida al entrar en contacto con un oficial de la policía. Ninguna mujer debería sentirse en peligro durmiendo en su propia cama. Ningún hombre debería temer por su vida simplemente por ser detenido en el tráfico. Es devastador, es injusto, y está mal.” Jordan McCracken Foster, 18. Su retrato es parte de la serie, “La piel en la que estoy”, la cual pide al espectador considerar la dignidad de los individuos que se identifican como Africanos, Africanos Americanos o de la mas amplia diáspora Africana.**

---

**PHOTO: NICOLE BUCHANAN  
@NICOLECBUCHANAN**