



- G U Í A D E D I S C U S I Ó N V -

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL PERIODISMO LOCAL?

**DYSTURB**

# LA IMPORTANCIA DEL PERIODISMO LOCAL

## LA IMPORTANCIA DEL PERIODISMO LOCAL

El periodismo local solía proveer un medio para compartir noticias e historias en ciudades pequeñas y áreas rurales, informando a su vez a los medios nacionales. En las últimas décadas hemos visto el declive y la disminución dramática del financiamiento a las salas de redacción y a los medios de comunicación. A pesar de esto, las historias vibrantes y reveladoras de la vida de los ciudadanos en las zonas rurales, las pequeñas ciudades y los barrios urbanos ocurren a diario. ¿Qué perdemos cuando esas historias no se cuentan?

El periodismo local juega un papel importante en la comunidad. Sin periodismo local, hay menor supervisión, control y equilibrio en los gobiernos locales. ¿Alguna vez has visto miembros de tu comunidad en las noticias? ¿Por qué crees que pasa esto? ¿Algún evento importante de tu vida o de tu comunidad ha sido reportado en medios? ¿Cómo fue la cobertura?

El periodismo tiene un papel importante preservando la democracia

- ELEVAVOCES Y RELATOS DE COMUNIDADES MARGINALIZADAS.
- RESPONSABILIZA A LOS MÁS PODEROSOS, EN SUS DECISIONES Y SUS POLÍTICAS.
- PONE EN EVIDENCIA LOS MALES SOCIALES Y LA PALESTRA PÚBLICA.
- OFRECE INFORMACIÓN PÚBLICA ESENCIAL PARA UN AUTO-GBIERNO EFECTIVO.

Hoy en día, más lectores ven contenidos que afirman su punto de vista en vez de noticias que examinan diversas fuentes y ofrecen una representación balanceada. Las publicaciones locales pueden construir confianza con sus audiencias mezclando reportajes profundos con participación comunitaria.

## PERIODISMO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

*\* De forma sencilla: Cuando un hecho le afecta directamente, es común que usted tenga mucha información al respecto. ¿El reportaje participativo otorga una plataforma para los afectados? Para compartir información, experiencias y perspectivas.*



# RETANDO LA REPRESENTACIÓN ESTEREOTÍPICA

**El declive del periodismo local, y del periodismo local visual en particular, disminuye la capacidad de la comunidad de verse a sí misma reflejada en las noticias.**

La narrativa visual tiene un poder único para conectar emocionalmente al público con los problemas locales, creando un terreno común para el diálogo.

El periodismo local, específicamente el periodismo visual formula cuestionamientos acerca de la representación y cómo se representan las comunidades. Las voces y perspectivas locales son una manera de combatir los estereotipos y las tergiversaciones socioeconómicas y culturales.

*\* Para más información acerca del racismo en la fotografía,*



*Discusión:*

- 1) *¿Cómo se siente acerca de la representación de su comunidad en los medios nacionales? ¿En los medios locales?*
- 2) *¿Qué reportajes ha visto que representen o tergiversen a usted o a su comunidad?*
- 3) *¿Hay voces en tu comunidad que hagan falta en los medios locales? ¿Por qué crees que están ausentes?*



**JUNIO 2020-11-02**  
**SALINAS, CALIFORNIA**

Los tres hermanos Salvador: Hugo 7, izquierda, Aldo 11, enmedio, y Jesus, 3 están en la sala de su departamento de dos habitaciones en Salinas, California. Aldo y Hugo duermen en la sala junto a su hermana Resi algunas noches desde que su tío y la esposa se mudaron a una de las dos habitaciones en el departamento.

---

PHOTO: DAVID RODRIGUEZ